

VII Konkurs fotograficzny „Roztocze w obiektywie”

KARTA ZGŁOSZENIOWA

GODŁO

IMIĘ

NAZWISKO

ADRES ZAMIESZKANIA

E-MAIL/TELEFON

NAZWA SZKOŁY

KATEGORIA WIEKOWA

Oświadczam, że zapoznałam (-em) się z treścią regulaminu i wyrażam zgodę na zawarte w nim warunki.

.....
data i podpis

Tytuł zdjęcia	Kategoria tematyczna	Ilość zdjęć	Uwagi do zdjęcia

OŚWIADCZENIE OPIEKUNA USTAWOWEGO

(wypełnia i podpisuje opiekun ustawy niepełnoletniego uczestnika konkursu)

Zgoda opiekuna ustawowego jest wymagana, jeżeli uczestnik konkursu nie ukończył 18 lat (do dnia wysyłki pracy). Brak podpisu opiekuna ustawowego uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

Ja, niżej podpisany opiekun ustawy uczestnika konkursu fotograficznego „Roztocze w obiektywie” organizowanego przez Roztoczański Park Narodowy, wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie na organizatora konkursu całość autorskich praw majątkowych i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie dostarczonej pracy przez organizatora konkursu poprzez:

- zwielokrotnienie techniką drukarską i wprowadzenie do obrotu poprzez jednokrotną lub wielokrotną publikację dostarczonej pracy przez organizatorów konkursu oraz na łamach gazet, w tym w stałych i okazjonalnych dodatkach oraz wykorzystanie dostarczonej pracy w celach promocyjnych,

- zwielokrotnienie techniką drukarską i wprowadzenie do obrotu poprzez jednokrotną lub wielokrotną publikację dostarczonej pracy w wydawnictwach oraz w materiałach promocyjnych organizatorów,

- zamieszczenie pracy na stronach internetowych organizatorów konkursu,

oraz wykorzystywania na wszelkich innych polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.06.90.631 z późn. zm.) :

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu,

w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

oraz do wykonywania praw zależnych.

Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu, który jest dostępny w siedzibach organizatorów oraz na stronach internetowej www.roztoczanski.pn.pl

.....
czytelny podpis Opiekuna